



DP-16130401060000 Seat No. _____

B. P. A. (Sem. VI) Examination

March - 2022

History of Music-6 (Core)

Time : **2.30** Hours]

[Total Marks : **70**

- સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(2) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- 1 પં. લોચન તથા પં. રામામાત્યના શુદ્ધ તથા વિકૃત સ્વરોની ચર્ચા કરો.
- 2 સામવેદની સામગાન પદ્ધતિ વિશે જણાવો.
- 3 સહાયક નાદ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપી, મંદ્ર સપ્તકના ષડ્જથી ઉત્પન્ન થતાં સહાયક નાદ વિશે સમજાવો.
- 4 ધૃપદ ગાયન વિશે સમજાવી તેની વાણીઓનું વર્ણન કરો.
- 5 વાગ્ગેયકાર વિશે સમજાવી તેના પ્રકારો જણાવો.

ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) All question is compulsory.
(2) Each Questions carry Equal marks.

- 1 Discuss natural and modified notes of Pt. Lochan and Pt. Ramamatya.
- 2 Explain about Saamgaan system of Saamved.
- 3 Give detail information about over tone and explain about over tone produced from low scale Shadaj.
- 4 Explain about Dhrupad and describe it's Baani.
- 5 Explain about composer and it's types.